

职工号： 2008115613

专业技术职务任职资格评审表

(教师岗位系列)

单 位 风景园林艺术学院

姓 名 李志国

现任职资格 讲 师

拟申报资格 副教授

申 报 类 型 教学为主型教师

填表时间： 2016 年 3 月 20 日

西北农林科技大学人事处 制

填 表 说 明

1. 本表供教师岗位系列人员（学生思想政治教育系列教师除外）评审专业技术职务任职资格使用。任现职以来的情况由申报人填写，内容须经相关单位审核认可。

2. 填写内容除本人所在单位、资格审查部门、评审机构、职改等部门可以签字盖章外一律打印，内容要具体、真实，字体统一使用仿宋-GB2312。

3. 如填写内容较多，可另加附页。

4. 本表用 A3 纸套印。

5. 填写好表格后，请将所有批注删除后再打印。

基 本 情 况

姓 名	李志国	性别	男	民 族	汉	
曾用名		出生年月	1977 年 5 月 16 日			
所属二级学科	设计艺术学					
身体情况	健康		参加工作时间		2002. 7	
最高学历学位情况	学 历	毕业时间	毕业学校		专 业	
	本科	2002. 7	西安美术学院		环境艺术设计	
	学 位	获取时间	授予单位		专 业	
	硕士	2009. 12	西北农林科技大学		风景园林	
现任专业技术职务、任职时间	2007 年 7 月取得讲师任职资格					
取得现任专业技术职务同职级资格情况	资格名称	取得时间	专 业	批准单位		
	讲师	2007. 7	艺术设计	西北农林科技大学		
思想政治条件情况	拥护中国共产党的领导，热爱祖国，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度；为人师表，教书育人，学风端正；热爱集体。					
教师资格证	20056100070000770					
班主任经历情况	2003 级艺术 3 班班主任（2003. 9-2007. 7）考核结果：良好 2009 级艺术 1 班班主任（2009. 9-2012. 7）考核结果：良好 2014 级环设 1 班班主任（2014. 9-2016. 3）考核结果：良好					
独立指导（或协助指导）研究生情况						

工作经历

起止时间	工作单位	从事何种专业技术工作	职务
2002年7月~2007年9月	西北农林科技大学	环境设计专业教学工作	助教
2007年7月~2016年3月	西北农林科技大学	环境设计专业教学工作	讲师
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			

学习及研修经历

(包括参加专业学习、培训、国内外进修等)

起止时间	培训内容	学习地点	证明人
2006年9月~2009年7月	硕士	西北农林科技大学	段渊古
1998年1月~2002年7月	学士	西北农林科技大学	吴昊
2006年1月~2006年7月	专业进修学习	江南大学设计学院	段渊古
2014年6月~2014年6月	课程设计理论与 与实作	武汉理工大学	王磊
2014年6月~2014年6月	微型课程设计与 与实作	武汉理工大学	王磊
2013年9月~2014年2月	教育部出国留学人员外 语培训	西安外国语大学	陈小燕
2015年10月~2015年10月	微课、翻转课堂与慕课 实操培训	西安	段渊古
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			

教 学 工 作 情 况 (1)	完成教学工作 量情况	课程名称	学时数	任课学期	授课对象
		立体构成	216	2008—2009 学年(1)	2007级艺设1、2、3、4班
		环境艺术	72	2008—2009 学年(1)	2005级城规1、2班
		设计表现技法	144	2008—2009 学年(2)	2007级艺设1、2班
		环境景观设计	216	2008—2009 学年(2)	2006级艺设1、2、3班
		立体构成	48	2009—2010 学年(1)	2008级艺设1班
		环境艺术	72	2009—2010 学年(1)	2006级城规1、2班
		立体构成	192	2009—2010 学年(1)	2008级艺设1、2、3、4班
		城市广场景观设计	144	2009—2010 学年(2)	2007级艺设1、2、3、4班
		环境景观设计	144	2009—2010 学年(2)	2007级艺设1、2班
		住宅区环境设计	72	2010—2011 学年(1)	2007级艺设1、2班
		立体构成	96	2010—2011 学年(1)	2009级艺设1、2班
		景观理水艺术	96	2010—2011 学年(2)	2008级艺设1、2、3班
		环境景观设计 I	144	2010—2011 学年(2)	2008级艺设3、4班
		设计表现技法	80	2010—2011 学年(2)	2009级艺设2班
		环境景观设计 II	128	2011—2012 学年(1)	2008级艺设1、2班
		住宅区环境设计	36	2011—2012 学年(1)	2008级艺设2班
		景观理水艺术	64	2011—2012 学年(2)	2009级艺设3、4班
		景观工程	96	2011—2012 学年(2)	2009级艺设1、2班
		环境景观设计 I	144	2011—2012 学年(2)	2009级艺设1、2班
		环境景观设计 II	128	2012—2013 学年(1)	2009级艺设3、4班
		住宅区环境设计	64	2012—2013 学年(1)	2009级艺设1班
		环境景观设计 I	216	2012—2013 学年(2)	2010级艺设1、2、3班
		设计表现技法	80	2012—2013 学年(2)	2011级艺设1班
		立体构成	48	2013—2014 学年(1)	2012级艺设3班
		园林美术 I	80	2013—2014 学年(1)	2012级园林5班
		设计表现技法	80	2013—2014 学年(2)	2012级艺设1班
		环境景观设计 I	144	2013—2014学年(2)	2011级艺设2、3班
		表现技法	112	2014—2015 学年(1)	2012级木材1、2班
		环境景观设计 II	64	2014—2015 学年(1)	2011级艺设1班

	速写 (实训)	96	2014—2015 学年 (1)	2014级艺设1、2班
	环境景观设计 I	216	2014—2015 学年 (2)	2012级艺设1、2、3班
	设计表现技法	80	2014—2015 学年 (2)	2013级环设3班
	立体构成 (实训)	48	2015—2016 学年 (1)	2014级环设2班
	环境景观课程设计	144	2008—2009 学年 (1)	2005级艺设1、2班
	专业综合实习	64	2008—2009 学年 (2)	2006级艺设1、2、3班
	专业基础课综合实习2	54	2009—2010 学年 (1)	2007 级艺设 1、2、3、4 班
	风景写生实习	128	2009—2010 学年 (2)	2009 级艺设 1、2、3、4 班
	综合实习 I	64	2010—2011 学年 (1)	2008 级艺设 1、2 班
	课程设计 II	128	2011—2012 学年 (1)	2008 级艺设 1、2 班
	课程设计 III	192	2011—2012 学年 (1)	2008 级艺设 1、2 班
	基础课综合实习	48	2011—2012 学年 (2)	2010 级艺设 1、2、3 班
	课程设计 II	128	2012—2013 学年 (1)	2009 级艺设 3、4 班
	课程设计 III	192	2012—2013 学年 (1)	2009 级艺设 3、4 班
	风景写生实习	48	2012—2013 学年 (2)	2012 级艺设 1、2、3 班
	课程设计 II	96	2013—2014 学年 (1)	2010 级艺设 1、2、3 班
	课程设计 III	144	2013—2014 学年 (1)	2012 级艺设 1、2、3 班
	基础课综合实习	64	2013—2014 学年 (2)	2012 级艺设 1、2、3 班
	表现技法	112	2014—2015 学年 (1)	2012 级木材 1、2 班
	课程设计 II	96	2014—2015 学年 (1)	2011 级艺术 1、2、3 班
	速写 (实训)	96	2014—2015 学年 (1)	2014 级环设 1、2 班
	环境景观设计 I	216	2014—2015 学年 (2)	2012 级艺设 1、2、3 班
	设计表现技法	80	2014—2015 学年 (2)	2013 级环设 3 班
	立体构成 (实训)	48	2015—2016学年 (1)	2014级环设2班
	环境景观课程设计	144	2008—2009 学年 (1)	2005 级艺设 1 班
	课程设计 II	96	2015—2016学年 (1)	2012 级艺设 1、2、3 班
	课程设计 III	144	2015—2016学年 (1)	2012 级艺设 1、2、3 班
	专业综合实习	64	2008—2009学年 (2)	2006 级艺设 1、2、3 班
	专业基础课综合实习 2	54	2009—2010学年 (1)	2007 级艺设 1、2、3、4 班

风景写生实习	128	2009—2010 学年（2）	2009级艺设1、2、3、4班			
	综合实习 I	64	2010—2011 学年（1）	2008级艺设1、2班		
	课程设计 II	128	2011—2012 学年（1）	2008 级艺设 1、2 班		
	课程设计 III	192	2011—2012 学年（1）	2008级艺设1、2班		
	基础课综合实习	48	2011—2012 学年（2）	2010级艺设1、2、3班		
	课程设计 II	128	2012—2013 学年（1）	2009级艺设3、4班		
	课程设计 III	192	2012—2013 学年（1）	2009级艺设3、4班		
	风景写生实习	48	2012—2013 学年（2）	2012级艺设1、2、3班		
	课程设计 II	96	2013—2014 学年（1）	2010级艺设1、2、3班		
	课程设计 III	144	2013—2014 学年（1）	2012级艺设1、2、3班		
	基础课综合实习	64	2013—2014 学年（2）	2012级艺设1、2、3班		
	课程设计 II	96	2014—2015 学年（1）	2011级艺设1、2、3班		
	课程设计 III	144	2014—2015 学年（1）	2011级艺设1、2、3班		
	课程设计 II	96	2015—2016 学年（1）	2012 级艺设 1、2、3 班		
	课程设计 III	144	2015—2016 学年（1）	2012 级艺设 1、2、3 班		
	毕业设计指导	752	2008 学年—2015 学年	周旭、董孟宾等47人		
	任现职以来，年均本科教学工作量 800 学时，硕士教学年均工作量 86.4 学时。指导 47 名学生完成本科毕业论文，累计指导毕业生工作量 752 学时。					
教改 论文 发表 情况				期刊号	页 码	
	核心 期刊					
	公开 发表	空间创造性思维的培养—— 立体构成课程的教学探索与 反思	美术教育研究	2012.12	ISSN 1674-9286	P76
		环境景观设计课程的教学改 革研究	艺术科技	2015.09	ISSN 1004-9436	P23
		环境艺术设计专业教学 改革的研究与探讨	科教导刊	2015.10	ISSN 1674-6813	P94- P95

教 学 工 作 情 况 (2)	出版教材	名 称	出版社	角 色	出版时间	承担 工作量	ISBN 号及 CIP 号
		家具设计	东北林业大学 出版社	主编	2012.9	14.5 万字	978-7-5674-00 47-4 (2012) 第 229012
	教改项目	项目名称		来 源	到款 经费	本人排序/ 总人数	起 止 时 间
		《立体构成》课程现代教学 方法研究与探索		校级	0.6 万	1/4	2009-2011
		《环境景观设计》课程教学的 创新性研究与实践		校级	0.6 万	1/5	2013-2015
		环境设计专业教学体系中《展 示设计》课程教学实践改革与 学生展示意识的培养		校级	1.0 万	4/4	2015-2017
	精品 课程	课程名称		级 别	资助经费	本人排序 /总人数	获批 时间
		立体构成		校级	0.5 万	1/5	2013
		环境景观设计		校级	0.5 万	2/5	2012
		设计表现技法		校级	0.5 万	5/5	2006
	教学 成果 奖	获奖项目名称		级 别	等 级	本人排序 /总人数	时 间
		《农林学科优势下艺术设计 专业教学平台实践建设研究》		省级	二等奖	3/5	2013
		《农林院校艺术设计专业 教学改革与实践》		校级	一等奖	3/5	2010
		《农林学科优势下艺术设计 专业教学平台实践建设研究》		校级	一等奖	3/5	2012
		《基础、能力、创新——以专 业为导向的立体构成课程 教学改革与实践》		校级	二等奖	1/4	2015

教学 水平 综合 评价 结果	
其他 奖励 或业 绩	青年教师讲课获奖情况: (1) 2011 年获西北农林科技大学青年教师讲课比赛三等奖 (2) 2012 年获西北农林科技大学青年教师讲课比赛三等奖 (3) 2015 年获得西北农林科技大学首届微课教学比赛优秀课件奖 (4) 2011 年获林学院青年教师讲课比赛一等奖 优秀指导教师获奖情况: (1) 2014 年获陕西省第八届室内装饰设计大赛优秀指导教师奖 (2) 2013 年获“唐山杯”风景园林设计大赛优秀指导教师奖 (3) 2012 年获“唐山杯”风景园林设计大赛优秀指导教师奖 指导的本科生获奖情况: (1) 2014 年指导学生获得陕西省第八届室内装饰设计大赛金奖 (2) 2013 年指导学生获得“唐山杯”风景园林设计大赛二等奖 (3) 2013 年指导学生获得“唐山杯”风景园林设计大赛最佳表现奖 2 项 (4) 2013 年指导学生获得“唐山杯”风景园林设计大赛最佳创意奖 3 项 (5) 2013 年指导学生获得“唐山杯”风景园林设计大赛优秀奖 7 项 (6) 2014 年指导学生获得“唐山杯”风景园林设计大赛优秀奖 6 项 (7) 2014 年指导学生获陕西省第四届大学生艺术展演三等奖 1 项 (8) 2015 年指导学生获杨凌示范区农产品包装设计大赛二等奖 2 项，三等奖 1 项 

备注：1.出版教材栏中“角色”是指主编、副主编、参编；2.教学水平评价结果由教务处填写并加盖公章（教学为主型和教学科研型申报高级职务人员填写）。

学术论文发表情况									
期刊类型	论文题目	发表刊物	发表时间	期刊号 页码	收录 类别	影响 因子	本人排序 /总人数	分区 情况	备注
收录 论文									
	Study on subway public art based on space atmosphere- A case study of Xi'an subway public art and design	Applied Mechanics and Materials,	2014.07	ISSN: 16609336 p 658-661	EI		2/2		通讯作者
其他核 心期刊 论文	Public art and contemporary urban culture - Research of embodiment of core value of urban public art in the construction of urban culture	Advanced Construction Technologies	2014.03	ISSN: 10226680 P1634-1637	EI		1/2		
	Study on the green ecological view of the cave dwellings and its innovation and development	Sustainable Development and Environment: II	2013.07	ISSN: 16609336 P337-380	EI		1/2		
	江南私家园林造园艺术在现代居住区设计中的延伸——以西安交通大学曲江新村居住区景观设计为例	西北林学院学报	2013.03	ISSN: 1001-7461 P 220-223			1/4		北大核心 CSCD 扩展库期刊
	写意人物画的造型艺术	芒种	2014.10	ISSN: 1003-9309, P 265			1/2		北大核心
	艺术设计作品	艺术百家	2015.01	ISSN: 1003-9104 P286			1/1		北大核心 CSSCI 来源期刊
	艺术设计作品	包装工程	2015.02	ISSN:1001-3563 P275			1/1		北大核心 CSCD 来源期刊
	艺术绘画作品	艺术百家	2015.06	ISSN: 1003-9104 P 275			1/1		北大核心 CSSCI 来源期刊
	从先秦建筑特点探讨建筑文化的发展及审美特征	兰台世界	2015.07	ISSN: 1006-7744 P153-154			2/2		通讯作者
公开出版 刊物发表 论文	浅议景观设计中的文化内涵	新一代	2009.10	ISSN: 1003-2851 P170			1/2		
	漫谈现代壁画艺术之美学价值	名作欣赏	2014.01	ISSN: 1006-0189 P63			1/2		

备注: 1.论文仅填写第一作者或通讯作者发表的学术论文。2.收录类别请标明具体是 SCI、EI、SSCI、CSSCI、A&HCI 哪类收录。3.如为共同作者或并列作者须在备注栏处注明。4.发表在 CSSCI 源刊但未被收录的论文填写在“其他核心期刊论文”或“公开出版刊物论文”中。

承担科研项目情况						
项目级别	项目名称	来源	到位经费	起至时间	本人排序 /总人数	备注
国家级项目						
省部级项目						
横向项目						
其他项目	陕南山地乡村景观演变及其文化传承研究	校人文社科	1.5 万	2015-2017	1/6	
	关中渭北下沉式窑洞的生态评价与可持续性保护研究-以淳化县、三原县、永寿县窑洞为样本	校人文社科	1.5 万	2015-2017	4/4	

备注：1.子课题、合约课题应在备注栏予以注明。2.所填项目必须提供相应的立项文件、到账经费证明、结题报告等相关佐证材料。

推广工作	试验示范基地建设								
	主持或参加推广项目	级别	项目名称	来源	到款经费	起止时间	本人排序/总人数		
		国家级							
		省部级							
		其他							
		推广获奖情况	获奖项目名称			级别	等级	本人排序/总人数	时间
推广方面的科普读物等									

备注：推广获奖情况一栏中“级别”是指国家级、省部级、地市级、其他；“等级”是指“一等奖、二等奖、三等奖……”。

出版 著作 情况	名称	出版社	角色	出版时间	承担 工作量	ISBN 号及 CIP 号
科技 成果 获奖 情况	获奖项目名称		级别	等级	本人排序 /总人数	时间
获国家 专利 情况	专利名称		时间	本人排序 /总人数	专利 编号	类别
选育审 定品种 情况	品种名称	审定单位	时间		本人排序 /总人数	
其他 获奖 情况	奖励名称	颁奖单位	本人排序 /总人数		获奖时间	
	优秀作品	中韩造型艺术交流展	1/1		2014	
	先进个人	河北省风景园林学会	1/1		2012	
	先进个人	河北省风景园林学会	1/1		2013	

备注：1.出版著作情况栏中“角色”是指主编、副主编、参编；其后“本人排名/总人数”是指相应“角色”中的排名。2.科研成果获奖情况一栏中“级别”是指国家级、省部级、地市级、其他；“等级”是指“一等奖、二等奖、三等奖……”。

任现职以来主要学术成就及教学贡献（教学方法、教学技术创新等）（限500字）

一、教学贡献

任现职以来，承担《环境景观设计》、《立体构成》、《表现技法》、《居住区环境设计》等10多门本科专业课程的授课任务，并一直承担研究生课程《设计表现》、《美学应用》、《现代设计艺术》的授课任务。年均本科教学工作量800学时，教学工作量饱满，效果良好。始终把教书育人贯穿整个教学过程中，注重提高学生的兴趣与主观能动性；不断充实教学内容，以专业方向为主线，结合学生知识需求确定讲授内容，精心组织教学，增加知识拓展环节，增强学生学习兴趣；积极进行教学方法研究，针对主讲的三门课程进行教学改革，发表教改论文4篇。

先后获得2011年度、2012年度校级青年教师讲课比赛三等奖，2011年度林学院青年教师讲课比赛一等奖，2015年度我校首届微课教学比赛优秀课件奖。指导本科生多次获得全国及省市级专业设计比赛奖项，本人多次获优秀指导教师奖。指导校级大学生重点科创（创新、创业）项目2项，并成功组织举办我校第五、六、七届大学生艺术设计大赛活动，为我校本科教学和校园文化建设提供了有力的支持。

二、科研工作成果

在保证教学工作顺利进行的同时，积极参与科学研究工作。先后主持及参与校基本科研人文社科项目2项，校级教改项目3项，本科生优质课程建设项目2项；作为主要完成人获陕西省教学成果二等奖1项，校级教学成果一等奖2项；作为负责人获校级教学成果二等奖1项。先后以第一作者在《西北农林学院学报》《艺术百家》、《包装工程》等核心刊物上发表学术论文和艺术作品多篇，其中EI收录论文2篇，核心3篇，艺术设计作品6幅，主编教材1部。

任职后工作思路、计划及目标（限 500 字）

一、教学方面

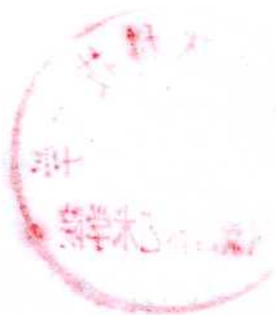
遵循教育教学规律，创新方式方法，不断提高教育教学水平。积极投身专业建设、课程建设和教材建设，发表高水平的教改论文，加强与国内外相关学科的交流与合作，积极吸收新的理论和思想，创新教学方法，不断提高自己的教学水平和质量。加强实践教学，以课堂理论学习、案例教学、小规模研究训练、实地参与项目、设计成果汇报等一系列环节，以及“以赛促学，以奖促学”模式激发学生创作、创新兴趣，培养学生创新与实践能力。

二、科研方面

以学科前沿和国际化视野，加强领域内的科学研究。继续自己的研究方向，高质量地完成目前承担在研的各类基金项目，撰写数篇高质量的学术论文。积极参加相关学术团队，跟踪该领域的前沿研究，深入探讨本领域研究的未来发展方向，积极申报教育部及国家级科研项目。争取在 CSSCI 及专业核心期刊上发表论文 1-2 篇，设计作品数幅，出版专著 1-2 部，进一步提升个人的学术能力。

三、社会活动方面

积极参加学校、学院、系所的各项活动，以自己的专业特长服务于社会、学校和学院的文化建设；积极参加校内外各类学术公共活动，与同行业进行交流，使自己获得提升。在 2017 年访问期间，加强与美国科罗拉多大学环境设计学院的合作与学科交流，希望能为学生及老师提供更多的国际交流空间，进一步促进我校环境设计专业在学术与学科建设方面的国际交流与合作。



承诺书

本人郑重承诺，以上所填内容真实，对填写所有内容负责。

签字:

2016年3月29日

任现职以来的考核情况

任现职期间各年度考核结果

2008年：合格

2009年：合格

2010年：合格

2011年：合格

2012年：优秀

2013年：合格

2014年：优秀

2015年：合格

所在单位负责人（签字）:

（盖章）

2016年3月29日

说明：1.由所在单位按年度填写。

2.考核结果要能反映本人的全部情况和考核档次，且简明扼要。

3.考核档次按优秀、合格、不合格三个档次填写。

基层科（室）对申报人的评价

（包括思想政治表现、工作态度、业务水平、工作实绩）

李志国同志能积极拥护党的路线方针政策，在工作中以大局和集体为重，在任讲师工作8年来，一直坚持在科研、教学工作第一线，能够积极圆满完成各项教学、科研及育人工作任务。

作为风景园林艺术学院艺术系入职最早的青年骨干教师，该同志主要承担着环境景观设计、立体构成、居住区环境设计、表现技法等十多门课程的教学任务和大量的实习指导工作，独立指导47名本科生的毕业论文，年平均工作量达到800学时。在教学中注重学科间的交叉、渗透，积极开展课堂教学方法和教学技术改革创新研究，教学方法得当，教学效果良好。期间参与了多项课程质量标准、教学大纲的编写工作，公开发表教改论文4篇，主持校级教改课题2项，优质课程建设2项，先后获省级教学成果二等奖，校级教学成果一等奖2项、二等奖1项，校级青年教师讲课比赛三等奖2次，林学院青年教师讲课比赛一等奖1次。

自任讲师以来，该同志在做好教学工作的同时积极参与科研工作。主持及参与校级科研项目2项，形成了自己的研究特点。先后以第一作者在《西北农林学院学报》、《艺术百家》、《包装工程》等核心刊物上发表学术论文和艺术作品多篇，其中EI收录论文2篇，核心3篇，艺术设计作品6幅，主编教材1部。指导多名学生在各类国家及省级专业设计比赛中获奖，组织完成了我校多届大学生艺术设计大赛工作。

综上所述，李志国同志政治思想表现良好，工作态度认真负责，教学效果较好，业务水平较高，工作实绩突出，符合晋升副教授任职资格的条件，同意申报。



负责人（签字）：


2016年3月29日

所在单位审查推荐意见

(包括思想政治条件、工作态度、业务水平及能力)

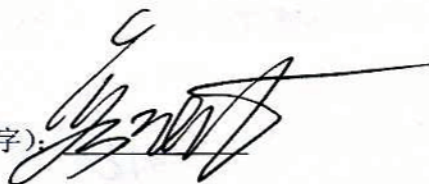
李志国同志具有良好的政治素养，工作勤奋努力，教学与科研业务水平较高。服从院系工作安排，任劳任怨，积极参加校院各项活动。

该同志具有扎实的基础理论知识和丰富的实践经验。任现职以来，先后承担本科生和研究生《环境景观设计》、《立体构成》、《表现技法》、《美学应用》等多门课程的教学工作，教学过程中积极探索改革教学方法，教学效果优良，受到学生普遍好评。曾获校级青年教师讲课比赛三等奖2次，院级青年教师讲课比赛一等奖1次，首届微课教学比赛优秀课件奖。并获陕西省教学成果二等奖1次，校级教学成果一等奖2次，校级教学成果二等奖1次。

该同志具有较好的科研能力和明确的研究方向，主持及参与校级科研项目2项，教改项目3项，优质课程建设2项目。在专业核心刊物上发表学术论文和艺术作品多篇，其中EI收录论文2篇，核心3篇，艺术设计作品6幅，主编教材1部，指导本科毕业论文42人次。

李志国同志业务水平较高，工作实绩突出，在教学、科研等方面的能力已具备副教授的任职资格，同意并推荐评审教师岗位副高级职称。

单位负责人（签字）：



2016年3月29日

学科评议组意见

总人数	参加人数	表 决 结 果						备 注
		同 意 人 数		不 同 意 人 数		弃 权 人 数		

_____学科评议组

组长（签名：）_____

年 月 日

学校高级专业技术职务评审委员会意见

总人数	参加人数	表决结果						备 注
		同 意 人 数		不 同 意 人 数		弃 权 人 数		

评审委员会主任（签名）：_____

年 月 日

学 校 审 批 意 见

职改领导小组组长（签名）：_____

（盖章）

年 月 日